MILAN

ANNÉE SCOLAIRE 2011/2012

FICHE PÉDAGOGIQUE CYCLE 3 COLLÈGE

1jour1actu!

LE DÉBAT ARGUMENTÉ EN CLASSE

Vous pouvez disposer en ligne, à raison d'une parution mensuelle, de fiches pédagogiques qui vont vous permettre de mettre en œuvre le **débat argumenté** dans votre classe.

PRÉSENTATION ET MODE D'EMPLOI

Les articles ***1jour1actu*** sont le support des thèmes retenus qui vont faire l'objet du débat argumenté. La fiche pédagogique est conçue pour le maître. Le thème du débat est annoncé. **Quatre personnages,** représentatifs du thème, sont proposés. Ils facilitent l'appropriation du thème par l'élève, qui doit, seul ou en groupe, selon la modalité que vous retiendrez, défendre le point de vue du personnage.

L'objectif est ici de favoriser à la fois une nécessaire distanciation et de susciter une projection vers ce personnage fictif à la place duquel il va falloir « argumenter », et pour lequel il va falloir **défendre un point de vue,** une thèse.

L'incarnation de ce personnage se situe **entre jeu de rôle et mise en scène :** l'élève devient représentant, et acteur.

La mise en œuvre du débat va appeler un **espace pédagogique adapté** au sein duquel la prise de parole devient possible. L'élève dispose également d'une **carte arguments** qui peut venir étayer et accompagner sa prise de parole s'il le désire, ou s'il se trouve en difficulté.

La fiche vous propose un dispositif que vous pouvez aménager, mais vous devrez garantir l'accompagnement et la régulation des phénomènes liés au comportement du groupe classe, dans une situation où, si la parole doit être ouverte, elle doit aussi être contrôlée.

LES OBJECTIFS POURSUIVIS

Ici, l'objectif premier est de **nourrir une réflexion,** en proposant un thème de débat qui va conduire l'élève à devoir argumenter.

• **La première étape** consiste à recenser les éléments d'une situation qui pose question, à produire un inventaire des différents points de vue : les quatre personnages accompagnent ce temps de **problématisation,** une étape qui amène l'élève à se confronter à une situation inédite, il va devoir faire preuve d'ouverture, de créativité, d'autonomie. La problématisation conduit l'élève à se poser des questions face à une situation problème qui peut créer une rupture avec sa représentation initiale : qui est ce personnage ? De quoi parle-t-il ? Quel est son point de vue dans le cadre du débat ?

• **La seconde étape** appelle à **définir des notions** qui permettent de penser : les articles de ***1jour1actu*** proposent dans la rubrique « Le mot du jour » la définition du thème central dans l'article, et qui va devenir ici central dans le débat. Le personnage devient alors emblématique des notions et concepts abordés : si la **« carte personnage »** permet de proposer une carte d'identité du personnage, elle a aussi pour objectif de redéfinir les notions. Il est donc essentiel de revenir sur la définition des notions et concepts que révèle l'article, et de s'assurer qu'ils sont compris des élèves.

• **La troisième étape** conduit l'élève à **rechercher les arguments** qui vont lui permettre, ensuite, de convaincre. L'étape qui précède s'avère ici indispensable : un élève ne pourra pas argumenter s'il n'a pas compris le sens des mots qu'il lit, ou qu'il utilise. Argumenter, c'est rechercher et donner les bonnes raisons qui fondent rationnellement son point de vue. Le discours de l'élève doit être cohérent, logique, il devient rationnel. L'élève devra écrire les arguments qui vont défendre son personnage.

C'est pour l'élève une étape difficile car il devra exercer sa pensée de multiples façons : aborder et traiter des notions abstraites, clarifier son raisonnement, justifier son point de vue, produire des objections, élaborer des réponses.

L'objectif est de faire réfléchir l'élève pour l'amener à construire un argumentaire pour défendre une cause qui s'avère rationnelle, qui peut se partager, et qui peut être universelle. Notez que la dimension d'universalité justifie de proposer ici des débats qui peuvent soulever des questions d'ordre moral.

• **La quatrième étape** est celle du **déroulement du débat argumenté.** Au plan didactique, il est important de saisir la forme du débat argumenté : c'est un débat ordonné. L'objectif est de chercher à convaincre. L'élève doit prendre aussi le risque de se laisser convaincre. Ici, l'élève doit rendre compte de sa pensée, il en est rationnellement responsable vis-à-vis de ses interlocuteurs. Le débat argumenté possède une dimension politique car il sert les valeurs et les formes démocratiques que sont le débat et le dialogue. Enfin, il possède une dimension éthique parce qu'il génère, selon les thèmes abordés, l'analyse de faits, de comportements, qui peuvent interroger les lois de la morale.

Pour pratiquer le débat, l'élève va devoir exercer une pensée justifiée et argumentée. Vous aurez à susciter, à canaliser l'émission d'arguments qui ne possèdent pas tous un statut équivalent : des arguments logiques qui s'appuient sur la définition, des arguments d'autorité comme ceux portés par les médias et l'opinion dominante, des arguments fondés sur l'exemple, sur le cas particulier : ces derniers peuvent être accessibles aux plus jeunes élèves qui peuvent les utiliser comme preuve, pour rendre plus convaincant leur argumentaire. Les **« cartes arguments »** s'efforcent de recourir et de balayer ces différentes formes.

Pour conclure, la pratique du débat d'interprétation ouvre dans la classe un espace de réflexion et de communication. Parfois polémique, souvent citoyen, il a pour objectif de susciter chez l'élève la **construction d'une pensée juste et libre.**
Il permet à l'enseignant de déployer dans sa classe des espaces d'échanges complémentaires au sein desquels différentes formes de discours et d'échanges vont pouvoir se déployer. Il est important que vous puissiez les identifier car vous serez, au fil de la mise en œuvre des débats, amenés à les exercer.

• **La forme pédagogique :** l'objectif est de f**aire de la classe une communauté discursive,** où l'élève a développé des compétences relatives à la prise de parole, à l'écoute. Cette forme est première, elle vise des enjeux de communication et de socialisation : il ne peut y avoir de débat argumenté si cette forme n'est pas installée dans la classe. Le climat de la classe, l'organisation de celle-ci favorisent l'émergence d'un mode scolaire de socialisation démocratique.

• **La forme didactique :** elle implique une **logique de transmission.** Le maître intervient pour que soient abordés de manière rigoureuse les différents points mis à l'étude. Cette forme sous-entend que l'on peut aborder des problèmes de compréhension et/ou d'interprétation, l'apprentissage du raisonnement, du traitement inférentiel, la découverte et la définition d'une notion. Elle est nécessaire dans le cadre du débat argumenté pour aider les élèves à comprendre les notions et à conceptualiser.

• **La forme dialectique :** c'est une **discussion ordonnée, conduite par le maître.** Elle vise à amener les élèves à préciser leurs représentations, leurs conceptions, à revoir leurs certitudes, à construire un raisonnement. Elle permet d'interroger, de remettre en cause. Elle permet l'apprentissage des règles de l'argumentation, qui privilégie la relance et les demandes de reformulation. Elle est le lieu privilégié pour l'exercice du débat argumenté.

• **La forme polémique :** elle consiste à **mettre en confrontation,** en conflit, les partisans d'une idée, d'une interprétation, dans les limites des règles de vie de la classe. Certains thèmes génèrent plus ou moins la polémique, ce peut être une forme intéressante car elle dynamise les échanges, et peut aider à la prise de parole. Elle est par contre très concernée par les affects, c'est une forme qui peut rendre difficile l'exercice d'une attitude réflexive et d'une pensée rationnelle.

• **La forme délibérative :** dans une forme délibérative, la classe doit prendre une décision. Elle est souvent le lieu d'une **décision consensuelle.**

Vous voici donc prêts à ouvrir la classe à un espace de communication où les avis convergents et les avis contraires sont censés pouvoir s'exprimer. C'est un exercice qui demande un **entraînement :** aux élèves la possibilité de s'exercer à des valeurs citoyennes fondées sur le respect mutuel, aux enseignants l'ouverture d'un espace classe dynamique, où l'élève peut apprendre à penser par lui-même.